

PONDA SCHOOLS' ASSOCIATION JOINT FIRST SUMMATIVE EXAMINATION, OCTOBER, 2018		Questions	Marks obtained						
			Examiner	Moderator					
School : _____		1							
SEAT NO. : <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table> (in figures)							2		
SEAT NO. : <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table> (in words)							3		
STD. : VIII		4							
	DIV : _____	5							
Sub : KONKANI (S. L.) (Question-Cum-Answer Paper)		6							
Language of Answer _____	No. of Pages : 8	7							
Date : 30-10-2018	Time : 2 hours.	8							
	Max. Marks : 50	9							
Supervisor's Signature with date : _____		10							
		11							
		Total :							

प्र. १क) सकयल दिल्ल्या पर्यायातल्यान फावो तो पर्याय विधानामुखार जोडून वाक्यां पुराय करात । २

अ) बाबा वा भुरगीं नेमान तामूक

- १) काळूवांगडा व्हरतालीं.
- २) पाकडा वांगडा चरोवंक व्हरतालीं.
- ३) शिबरी गायेवांगडा व्हरतालीं.

आ) देवळाच्या प्राकारांत बावीस पवित्र कुंडां म्हणजेच

- १) ल्हान-ल्हान कळस आसात.
- २) ल्हान-ल्हान बांयो आसात.
- ३) ल्हान-ल्हान देवळां आसात.

ख) सकयल दिल्लीं विधानां खंयच्या पाठातलीं आसात तीं वळखून कवसांत दिल्ल्या फावो त्या पाठांच्या बरोवप्याची नावा बरयात : १

(धर्मानंद खोलकार, कमलाकर द. म्हाळशी, शांताबाय केणी)

१) थंयसावन परतून बंगळूराक येवपाक ती राजी नासली.

२) संगीत आयकूंक मेळटा, पिकचरां पळोवंक मेळटात

ग) सकयल दिल्ली खंयचीय दोन विधानां कोणे कोणांक घडणल्यांत तें बरयात :

१) "चलात वाडटा तुमकां."

२) "तुजी शाळा सुटपाच्या वेळार हांव तुका व्हरुंक येता."

३) "आयज मजाच जाली न्हय ?"

ज) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो एका-एका वाक्यांत बरयात :

१) पयले धारेचे दूद कशे लागता ?

२) सगल्यांत बेस बरो प्रिंटर खंयचो ?

३) रावपाच्या कुडीचें भाडें तीन पटींचेर कित्याक पाविल्लें ?

४) गोंयात कितल्यो रगत-पेढयो आसात ?

प्र. २ सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो २० ते २५ उतरांनी बरयात :

१) एड्स दुयेस वळखुपाची लक्षणां खयचीं ?

२) रामेश्वराच्या देवळांत कसल्यो गजाली पळोवंक मेळटात ?

३) स्कॅनराचें काम कितें ?

४) भुरग्यांचो जीव वाटावपाखातीर मनून कितें केले ?

प्र. ३क) सकयल दिल्ल्या कवितेच्या वळिंतल्यो रित्यो सुवाती फावो त्या उतरांनी भरात :

३

१) ल्हाना-व्हडांक चल्या चल्यांक हर हाव जाणा तांकां

२) झाडाक नवे चुडो भरुनी.

३) पडचे आदी आसात गळ्या भोवतणी पास.

ख) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो दोन ते तीन वाक्यांनी बरयात :

४

१) चड पावस येतकच सैमात कितें बदल जातले ?

२) हिमालय कित्याक लागून पेड्डा ?

३) सवण्यांचे शिकप कसले तरेचें आसता ?

प्र. ४क) सकयल दिल्ल्या वाक्यांत कंसांत दिल्ली फावो तो वाक्यप्रचार घालून वाक्यां बरयात : २
(प्रभाव पडप, राजी नासप, उतर दिवप, टा-टा करप)

१) भुरगेपणांतल्या गजालींचो बरोवण्याचेर परिणाम जाला.

२) हाव अभ्यास करतलें अशें वचन हावें म्हज्या आवयक दिलां.

ख) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन उतरांची उरफाट्या अर्थाचीं उतरां बरयात : २

१) न्याय २) दुस्मान ३) कश्टी

ग) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन उतरांचीं विशेशणां बरयात : २

१) धाडस २) दाटाय ३) आळस

घ) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन उतरांची भावनामां करुन बरयात : २

१) म्हारग २) तीख ३) उंच

प्र. ५ सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन वाक्यांनी कंसांत दिल्ले सुचोवणेप्रमाण बदल करुन बरयात : २

१) पणजी एक व्हड शार. (आडी मारिल्ल्या उतरांची जात बरयात)

२) म्हजी आवय बाजारांत गेल्या. (लिंग बदलून बरयात)

३) हावें पुस्तक वाचलें. (वाक्यांचे वचन बदलून परत बरयात)

प्र. ६क) सकयल दिल्लो संवाद तुमच्या उतरांनी पुराय करुन बरयात :

२

आई : तुमी दोगाय अशी नाचतात कित्याक ?

संजू : आई, तामूक ल्हान

आई : पाडूक बरें काळें कुळकुळीत आसा.

संजू : आई, आमी दवरुया.

ख) सकयल दिल्लो संवाद तुमच्या उतरांनी पुराय करुन बरयात :

२

आवय : मीना, तू कित्याक रडटा ?

मीना : -----

आवय : पेप्सी? नाका गो बाय.

मीना : -----

आवय : तू जाणा तें कसल्या उदकाचें करतात तें ?

प्र. ७क) सकयल दिल्लो उतारो वाचून दिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात :

२

मदर तेरेझालो देवाचेर उपाट भरवसो. याच विस्वाच्या बळग्यार तिणे येदो व्हड वावर केलो. “मोग म्हणजेच देव” अशे तिणे सदाच सांगचें देवदूत कसो वावर करुन ती गेली. मात तिचे सेवे विशीची शिकवण सगल्यांक प्रेरणा दितली.

१) मदर तेरेझा सदांच आमका कितें सांगताली?

२) मदर तेरेझाची कसली शिकवण आमकां प्रेरणा दिता ?

ख) सकयल दिल्ली विधानां योग्य क्रम लावन घरत बरयात ?

- अ) धावतां धावतां म्हजे बॅग तुटलीं.
आ) शाळेक उशीर जाला म्हणून धावत बताली.
इ) उसरा पावलो म्हणून मास्तरान तापीवन काडली.
ई) तुटिल्लो बॅग घेवनच हांव शाळेंत गेलो.

ग) सकयल दिल्लो उतारो कोकणीत अणकार करुन बरयात :

Laughter is necessary in life. If you laugh for few minutes all troubles will be away from you.

प्र. ८क) सकयल दिल्ल्या मुद्यांच्या आदारान योग्य नाव दिवन काणी बरयात :

एक गिरेस्त --- पाकीट सांडप --- एका गरिब भुरग्याक मेळप --- भीतर पयशे व्हरुन हेडमास्तराक दिवप --- पेपरांत जायरात दिवप --- गिरेस्त शाळेंत येवप --- भुरग्याक शिकपाक पालव दिवप --- आपल्याच कंपनीत नोकरी दिवप. देख.

Blank lined area for writing.

ख) तू रीया/रमेश देसाय आलत दाबोली हांगसर रावता. थंय सावन आपल्या भयणीक चित्रकला सर्तीत पयलें अनाम मेळ्ळां म्हूण ताका परबी दिवपी चीट बरय.

४

Blank lined area for writing.

