

<b>PONDA SCHOOLS' ASSOCIATION</b>		<b>MARKS OBTAINED</b>							
<b>FIRST SUMMATIVE EXAMINATION, OCTOBER 2018</b>		<b>Examiner</b>	<b>Moderator</b>						
SCHOOL : _____		1							
SEAT NO. : <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr></table> (In Figures)							2		
SEAT NO. : <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><td style="width: 30px; height: 20px;"></td><td style="width: 30px; height: 20px;"></td><td style="width: 30px; height: 20px;"></td><td style="width: 30px; height: 20px;"></td><td style="width: 30px; height: 20px;"></td><td style="width: 30px; height: 20px;"></td></tr></table> (In Words)								3	
STD. : VII		4							
DIV. : _____		5							
<b>Sub : KONKANI (Question-Cum-Answer Paper)</b>		6							
Language of answer _____		7							
Date : 2-11-2018	Time : 2 hours.								
Supervisor's Signature with date : _____		<b>Total :</b>							

- प्र. 1 क) सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो फाव तो पर्याय सोदून काडून विधानां मुखार बरयात (2)
- 1) पांयगुणाचेर विस्वास दवरून माजराक गुदावांत दवरलें म्हूण -----
  - क) वेपारी शेजाऱ्यांक दोश दिवंक लागले.
  - अ) वेपारी घरच्यांक दोश दिवंक लागले.
  - ब) वेपारी एकमेकांक दोश दिवंक लागले.
  - 2) बाबग्यान कोल्याक बरोच शेंपलायलो आनी -----
  - क) व्हरून शेजाऱ्याल्या पांजऱ्यात दवरलो
  - अ) व्हरून सरकारच्या अभयारण्यांत दिलो.
  - ब) व्हरून आपणाल्या मळ्यांत बांदलो.
- ख) पाठांच्या आदारान कंवसांत दिल्ल्या उतरांतल्यान फाव तें उतर वेंचून काडून रित्यो सुवाती भरात. (2)
- 1) तियात्र ही ----- भाशेचीच खाशेली नाट्यकला.
  - अ) हिंदी                      ब) कोंकणी                      क) मराठी
  - 2) गिरनाराचे अर्दे चडणेचेर ----- तेमूक मेळटा.
  - अ) अंबादेवीचें                      ब) महादेवीचें                      क) नेमिनाथाचें

3) सामकांतल्यान दोन फावटी तरी ----- आयदनां निवळ करचीं.

अ) कोथरा            ब) नुस्त्या            क) जेवणां

4) समाजांतल्यो वायट प्रवृत्ती नरकासुराच्या रूपान ----- उडयतात.

अ) पुसून            ब) लासून            क) धुवून

ग) सकयल दिल्लीं वाक्या कोणें कोणांक म्हणल्यांत तें बरयात (खंयचीय तीन) (3)

1) “बोंत लागता म्हण सावलेक राविल्लो.”

2) आरे कळाव कित्याक?”

3) “खोंट मारतलो आं.”

4) “तुमचें काम तुमी करात!”

प्र. 2 क) सकयल दिल्ल्या प्रस्नाच्यो जापो एका वाक्यात बरयात. (खंयचेय पांच) (5)

1) चंद्रपूरचे चार वेपारी कसलो धंदो करताले?

2) धतिसंबंदान मनशाची लागणूक कितें?

3) पालीताणा शार खंयच्या राज्यांत आसा?

4) तियात्र बरो जालो काय वायट हें कशें थारता?

5) गांवचे नितळसाणेविशीं सुशांत कोणाक चीट बरयता ?

6) सुरेश आनी कामील कसल्या कारखान्यांत काम करताले ?

ख) सकयल दिल्ल्या वाकप्रचाराचो वाक्यांत उपेग करून बरयात (खंयचेय दोन) (2)

1) खोशयेचो हुंवार येवप

2) पोटांत कावळे रडप.

3) पातोळ्यो खावप.

प्र. 3

सकयल दिल्ल्या प्रस्नाच्यो जापो तीनचार वाक्यांनी बरयात. (खंयचेय चार) (8)

1. भुरग्याक धर्तरेविशीं कसलें गिन्यान आसूंक जाय ?

2) गिरनार दोंगरावयली भोंवडी करपाक कसली वेवस्था केल्ली आसा ?

3) आदीं गोंयांत गांवांगावांनी जागर कशें जातालें ?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

4) सुरेश आनी कामील गोंय मुक्ती संघटनेची कसलीं कामां करतालें ?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

5) नाताळांची तयारी कशी करतात ?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

प्र. 4 क) सकयल दिल्ली कविता पुराय करात.

(3)

1) चंद्रावरी शांत भाव

-----  
-----  
-----

खोशये फुलां फुलचेली.

ख) सकयल दिल्ल्या कवितेच्या वळींतल्यो रित्यो सुवाती भरून बरयात. (3)

- 1) पिठावरी चात्रे न्हेसून सोबीत ----- आयली.
- 2) फूट आमच्यांत घालतले, तेच ----- रडटले.
- 3) गुडू गुडू गडा गुडू ----- दळटा.

ग) सकयल दिल्ल्या 'क' गटांतल्या वळीमुखार 'ख' गटांतल्यो वळी जोडून ताची जाप 'ग' गटांत बरयात. (2)

(क)

(ख)

(ग)

- |                          |                     |          |
|--------------------------|---------------------|----------|
| 1) टपा टपा टूपू टूपू     | क) माळ एक गुंथचेली  | 1) ----- |
| 2) तेज भरलां सुर्याचे    | ख) खंय लिपयता?      | 2) ----- |
| 3) भावा तुज्या मायेची रे | ग) पावळी गळटा.      | 3) ----- |
| 4) धतरिचो फोटू काडून     | घ) आमच्या एकचारांत. | 4) ----- |
|                          | ड) भारत मॉचो मान.   |          |

प्र. 5 क) सकयल दिल्ल्या वाक्यांत कंवसांत दिल्ले सुचवणेप्रमाण बरयात (6)

1) बाबग्यांन काळगां रोवचे खातीर जमीन खणली. (अव्यय वळखून जात बरयात.)

2) रानांत वचून ताणे एका झाडाचो दीख हाडलो. (आडी मारिल्ल्या उतरांची जात बरयात.)

3) वावरांतल्यान जाता शेतकार मेकळो शेताच्या. (उतरांची फाव ती मांडणी करून वाक्य परत बरयात.)

4) कोलो भावल्याचे धोळे पळोवन भियेलो. (वाक्य शुद्ध करून बरयात.)

5) भुरग्यान पांयांक वेंग मारली. (काळ वळखून बरयात.)

6) हुशार भुरगो सदांच शिकता. (वाक्यांतलें विशेशण वळखून बरयात.)

ख) सकयल दिल्ल्या उतरांनी उरफाट्यां अर्थाची उतरां बरयात. (खंयचीय दोन) (2)

1) थड x ----- 3) पोरणें x -----

2) शिस्त x ----- 4) ओलें x -----

प्र. 6 वो तूं रुपाली/रूपेश कामत, जानकी निवास नावेली, मडगांव - गोंय हांगा सावन आपल्या धाकट्या भावाक आयच्या युगात कम्प्युटराचें म्हत्व सांगपी चीट बरयात. (4)

वा

सकयल दिल्ल्या मुद्यांच्या आदारान काणी बरोवन फाव तो माथाळो दियात.

एक राजा ---- परत परत झुजांत हारप ---- चिंतेस्त ---- आठ वेळा झूज हारप ---- निरास जावप ---- वणटी वयल्या एका मावलेचेर नदर वचप ---- परत परत मावळेचें जाळें तुटप ---- ताणें परत यत्न करप ---- शेवटाक ताणें जाळें पुराय करप ---- राजान मावळेची देख घेवप ---- परत नेटान झुजप ---- जिखप. देख.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

प्र. 7 वो क) सकयल दिल्लो उतारो वाचून सकयल दिल्ल्या प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (3)

आमगेल्या देशाची उदरगत करतलो जाल्यार आमकां कश्टाचें मोल आनी म्हत्व कळपाक जाय. आमी अजून सुसेगाद आसात. थोड्यांतल्या थोड्या कश्टान चड मेळोवंक सोदतात. जर आमी अशें करीत जाल्यार फुडें येस मेळपाक कठीण. मनशाक काम करपाची इत्सा आसत जाल्यार ताची उदरगत जातली. तशेंच जण एकल्यान मन लावन काम करपाक जाय. तेन्नाच आमगेल्या स्वराज्याचें सुराज्य जावपाक कळाव लागचो ना.

प्रस्नः

1) आमकां येस मेळपाक कित्या कठीण जाता?

-----

2) मनशाची उदरगत केन्ना जातली?

-----

3) आमकां कश्टाचें मोल आनी म्हत्व कित्याक कळपाक जाय?

-----

ख) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका विशयाचेर 10/15 वळींत निबंद बरयात. (5)

- 1) पर्यावरणाची जतनाय.      2) म्हजी आवडटी परब.      3) म्हजें गोंय.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

समाप्त