

ख) कंवसांत दिल्ल्या उतरांतलें फाव तें उतर घालून रित्यो सुवातो भरात.
(रुझार, सरबत, प्राणवाय, फस्क, स्वाभिमानी)

- 1) झाडां आमकां ----- दितात.
- 2) शणै गोंयबाव ----- आसले.
- 3) पोरूं आमच्या वर्गांतलो ----- खंयतरी फेस्ताक गेल्लो.
- 4) एक बाण आनी एक ----- घेवन तो माळ्यार गेलो.

प्र. 2 क) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय चार प्रश्नांच्यो जापो एका वाक्यांत बरयात. (4)

1) राजा चंद्रसेनाक कसली आवड आसली?

2) कावळो आपलो घोंटेर खंय बांदता?

3) मदर तैरेझाक ल्हानपणासावन कितें करपाक आवडटालें.

4) हुंदरान पौरांक ओगी न्हिदपाक कित्याक शिटकायलीं?

5) शणै गोंयबाबाक कसलो अभिमान आशिल्लो?

6) सवाय मेळपी रंग कशे आसूं येतात?

ख) सकयल दिल्लीं वाक्यां कोणाक म्हणल्यांत तें बरयात. (2)

1) “हांव तुका कितेंतरी दिवंक सोदतां.”

2) “पप्पा हांव एक लस्सी घेवं?”

प्र. 3 क) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन प्रस्नांच्यो जापो तीन-चार वाक्यांनी बरयात (6)

1) काबळो मनशाक पर्यावरण सांबाळपाक कसो आदार दिता?

2) हुंदराक चंद्रार वचपाची येवजण कशी सुचली?

3) झाडांक लागून मनशाक कसलो लाव जाता?

4) दर्यावेळेर पिकनिकेक गेल्लीं भुरगीं कशीं बरीं ना जालीं?

5). राजाक सोदपी मनीस सरदारूच आसूंक जाय हें साधू कसो वळखलो?

ख) सकयल दिल्लीं वाक्यां ज्या पाठांतलीं आसात त्या पाठाचें नांव कंवसांतल्यान वेंचून बरयात. (3)
(वडापुनव, पावस, शणै गोंयबाब, मदर तेरेझा)

- 1) कोंकणीचो वावर तांणी विश्वासान केलो. -----
- 2) लोक तांचेविशीं वाटय - वायट उलयताले. -----
- 3) टपटप करून थेंबे झडपाक लागतात. -----

प्र. 4 क) सकयल दिल्ली कविता पुराय करात. (4)

दोंगर दर्या जमीन-----

----- इतलो मेळचो मान.

ख) सकयल दिल्लो 'प' गट आनी 'भ' गट हांच्यो फाव त्यो जोडयो जुळोवन 'फ' गटांत बरयात. (2)

'प'	'फ'	'भ'
1) भजन आरती	-----	अ) फोडटलीं
2) कुपां मडक्यो	-----	ब) झेलतलीं.
3) रूखा खांद्यार	-----	क) म्हणटलीं.
4) गणपती पळोंवक	-----	ड) उडटलीं.
		इ) भोंवतलीं.

ग) कंसांत दिल्लें फाव तें उतर वेचून काडून रित्यो सुवाती भरात.

(2)

(झेमाडे, मोगान, धोलतना, गावपाक)

- 1) वाच्या गोपांत ----- वाच्यावरीच फुलुया.
- 2) फुगड्यो ----- घालतलीं तळयेर व्हरून पावयतलीं.
- 3) ताळो गोड दी रे ----- तुजें गीत.
- 4) सगळीं एकठांय जमतलीं माये ----- रावतलीं.

प्र. 5 क) सकयल दिल्लो उतारो नितळ अक्षरांत बरयात.

(2)

एके राती देवान सोलोमनाच्या सपनांत येवन दर्शन दिलें, आनी म्हणलें, “तुका कितें जाय तें माग.” सोलोमनान जाप दिली, “देवा, तुवेंच म्हाका म्हज्या बापायचे सुवातेर बादशा नेमला.”

ख) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन वाक्यांचांचो वाक्यांत उपेग करात.

(2)

1) तांबडो गूज जावप.

2) ताळो सुकप

3) आंग काडप.

ग) सकयल दिल्ल्या वाक्यांतलीं नामां वेचून बरयात. (1)

1) म्हजो बापूय शिकयता.

2) राजा ताचेकडेन उलयतालो.

घ) खंयच्याय दोन उतरांचें वचन बदलात. (1)

1) फुलां ----- 2) सवणें ----- 3) पिशवी -----

प) खंयच्याय दोन उतरांचें लिंग बदलून बरयात. (1)

1) नुस्तेकार ----- 2) गाय ----- 3) भाव -----

फ) खंयच्याय दोन उतरांचीं उरफाट्या अर्द्यांचीं उतरां बरयात. (1)

1) गोड x ----- 2) दीस x ----- 3) ब्हड x -----

प्र. 6 सकयल दिल्ल्या वाक्यांचो कोंकणीत अणकार करात. (4)

1) I like to play football.

2) Goa is a beautiful state.

3) We must go to school everyday.

4) My Sister went to the Market.

प्र. 7 क) सकयल दिल्ल्या मुद्द्यांचेर आदारून ल्हानशी काणी बरोवन फावोशें नांव बरयात. (4)

शंकर नांवाचो भुरगो ----- सदांच शेताधडेक बोकड्यांक चरोवंक वचप ----- शेतांत लोक काम करप -----
शंकराक फकाणां करचीं दिसप ----- “कोलो बोकड्यो खाता” ----- अशी बोवाळ मारप ---- लोकांनी

